

المدرسة العليا للأساتذة - مسعود زغار
ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE - MESSAOUD ZEGHAR



ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE MESSAOUD ZEGHAR- SÉTIF

DÉPARTEMENT DES LANGUES ÉTRANGÈRES

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
École Normale Supérieure Messaoud Zeghar- Sétif
Département des langues étrangères



La littérature en didactique
des langues-cultures :
approches, pratiques
d'enseignement et enjeux de
formation

COLLOQUE INTERNATIONA L

25-26 Mai 2022

La littérature en didactique des
langues-cultures : approches, pratiques
d'enseignement et enjeux de formation



COLLOQUE INTERNATIONAL
25-26 Mai 2022

La littérature en didactique des langues-
cultures : approches, pratiques
d'enseignement et enjeux de formation
Argumentaire

2022



Président d'honneur du colloque

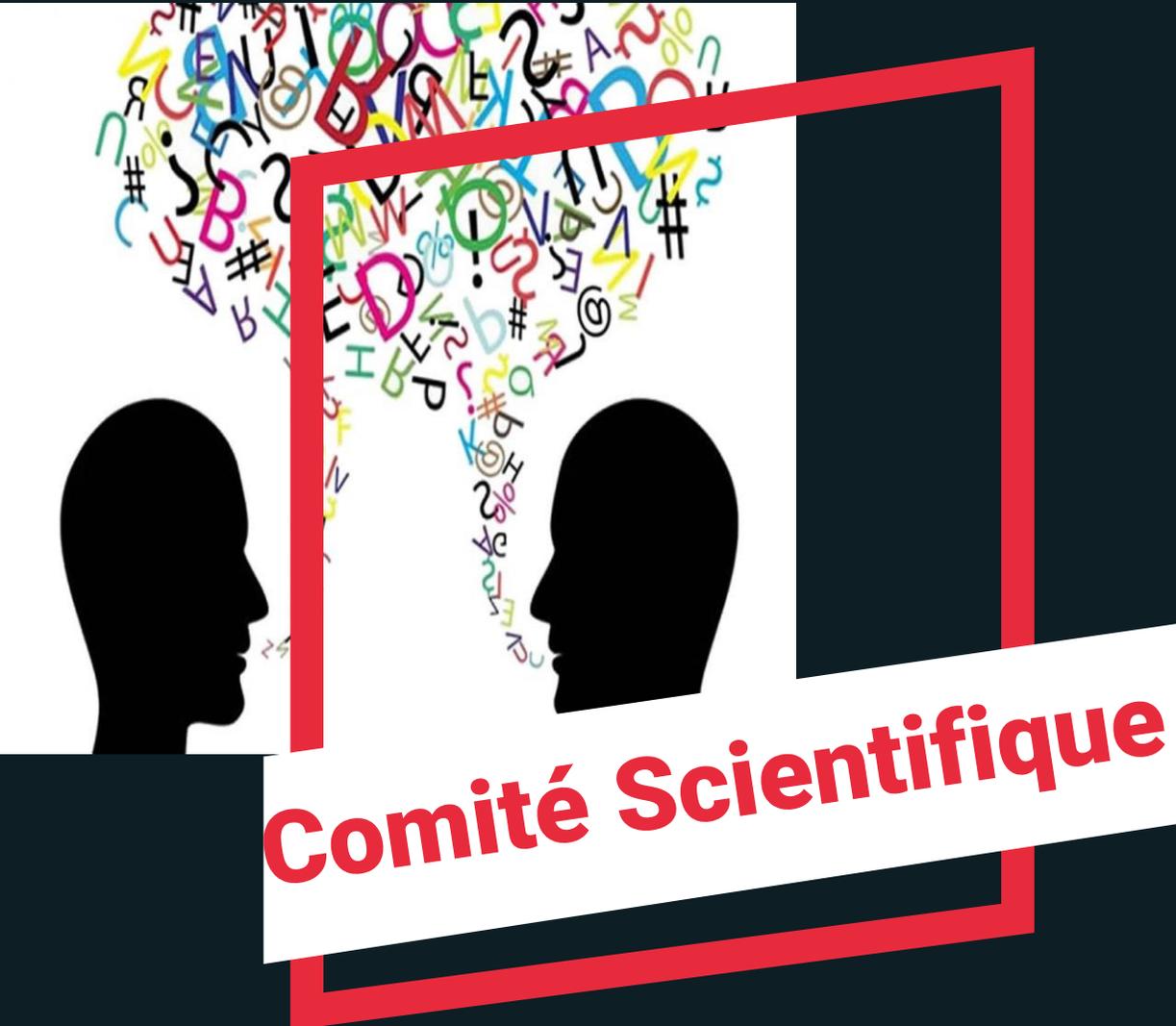
- **Pr BOUKAROURA Ali, Directeur de l'ENS de Sétif**

Président du colloque

- **Dr ARRAR Salah, ENS Sétif**

25-26 Mai 2022

2022



Comité Scientifique

Comité Scientifique

Président du comité Scientifique

- Dr ARRAR Salah, ENS Sétif

Membres du comité Scientifique

- Pr KHADRAOUI Said, Univ. Batna 2
- Pr KAMANO Lamine, Univ. Moncton (Canada)
- Pr ABBES Atika-Yasmine, ENS Bouzereah,
Alger
- Pr DAKHIA Abdelouahab, Univ. Biskra
- Pr BENSELIM Abdelkrim, Univ. Aïn Témouchent
- Pr BOUBAKOUR Samira, Univ. Batna 2
- Dr ARRAR Salah, ENS Sétif
- Dr HAROUN Zineb, Univ. Constantine 1
- Dr BOUZIDI Boubekour, Univ. Sétif 2
- Dr BOURKHISSE Mustapha, Univ. Sétif 2
- Dr KHADRAOUI Errime, Univ. Batna 2
- Dr BELKACEM Mohammed Amine, Univ. Batna 2
- Dr MERAD Soumeiya, ENS Constantine
- Dr BOUCHAIR Boubba, ENS Constantine
- Dr MAOUCHI Amel, Univ. Constantine 1
- Dr AMROUCHE Fouzia, Univ. M'sila
- Dr AMEUR Azzedine, Univ. M'sila

2022

2022



Comité d'organisation

Comité d'organisation

Président du comité d'organisation

- **Dr MABRAK Sami**

Membres du comité d'organisation

- **Dr ARRAR Salah**
- **Dr HAMAIZI Belkacem**
- **Dr SALAMANI Mourad**
- **M. MESSAOUR Riad**
- **M. BELLAL Mohamed Yacine**
- **M. MAAROUK Saber**
- **Mme. BENABID Faiza**
- **Mme. MOUSLI Meriem**
- **Mme REDJAH Saida**

2022

Argumentaire



Le texte littéraire suscite, au tournant de ces dernières décennies, un regain d'intérêt indéniable vu le nombre foisonnant de recherches inhérentes à la « pédagogie du littéraire » (Plumelle, 2014). Celle-ci revendique certes l'objectif général d'engager l'apprenant dans un processus actif, d'accès aux sens selon une démarche située au croisement de deux postures participative et distancielle (Dufays, 2015) interagissant pour former conjointement les deux constituants vitaux d'un mouvement dialectique de va-et-vient entre l'émergence de l'illusion référentielle et l'intellectualisation du sujet lecteur-scripteur. Toutefois, cette ambition, légitime et attestée, se voit souvent entravée par des outils, des démarches et des contenus dont la qualité pourrait, à bien des égards, être remise en question. C'est ainsi que des dimensions et des aspects de diverses natures, notamment culturelle, esthétique ou encore communicative, sont mis à l'écart et peu investis par les activités éducatives.

Dans cet ordre d'idées, des bilans alarmants sont dressés à propos d'une « baisse générale de la lecture » (Léon, 2004) conjuguée à une « crise d'enseignement de la littérature » annoncée d'ores et déjà par Amor Séoud (1997) et Tzvetan Todorov (2007) en incriminant principalement les modalités didactiques adoptées en contextes scolaire ou universitaire et qui seraient à l'origine de démotivation, de désintéressement et de désaffection manifestés par les étudiants à l'égard des œuvres littéraires. Ces postulats sous-jacents ont amené de nombreux auteurs (Florey, Ronveaux et Cordonier, 2015 : 09) à avancer qu'enseigner la littérature à l'heure actuelle relève d'un acte ancré dans un contexte d'interrogations et de résistances liées « aux valeurs portées par le texte littéraire, aux contenus à transmettre, aux dispositifs didactiques et à la formation des étudiant.e.s et des enseignants de littérature ».

Argumentaire



Une problématique d'une telle ampleur nécessite donc des clés de compréhension efficaces, des cadres méthodologiques et conceptuels ainsi que des modèles pratiques fructueux susceptibles de jeter des ponts entre l'enseignement, l'apprentissage et le texte littéraire qui se veut, avant tout, un tremplin s'élevant au-dessus des stéréotypes et des aprioris réductionnistes au profit d'approches plurielles, interdisciplinaires et multiculturelles. Ainsi, nous pouvons dire, de façon exponentielle, que cet objet, à la fois linguistique et disciplinaire, qualifié de « laboratoire de langue » (Cuq, 2003) ou encore de « lieu emblématique de l'interculturel » (Pretceille et Porcher, 1996) se trouve au cœur des réflexions et des préoccupations contemporaines tout en cherchant à s'imposer en tant qu'un champ d'investigation à part entière.

Dans cette perspective, ce colloque se propose d'aborder la question de didactisation du discours littéraire en mettant l'accent sur les pratiques pédagogiques et les enjeux de formation visés par les programmes et les curricula. A cet effet, un appel est lancé à tous les scientifiques et les universitaires (les littéraires, les pédagogues, les didacticiens et les linguistes) afin de partager leurs recherches inscrites dans le cadre général des études littéraires dans un contexte marqué, plus que jamais, par l'expansion effrénée du numérique et du multimédia qui n'est pas sans conséquences sur le statut de la littérature dans les sociétés contemporaines. En vue d'orienter les réflexions, les contributions s'inscriront dans ces axes donnés à titre indicatif :



1. Pratiques enseignantes et dispositifs de didactisation des textes littéraires
2. Les fondements épistémologiques de l'enseignement de la littérature
3. Sciences du langage et didactique de la littérature
4. Théories littéraires et implications didactiques
5. Le texte littéraire au service du développement des compétences linguistiques, (inter)culturelles et communicatives.
6. L'impact de l'intégration des TICE sur l'apprentissage de la littérature
7. Formation des enseignants à enseigner la littérature en contextes scolaire et/ou universitaire.
8. Place et rôle des textes littéraires dans les manuels scolaires
9. Modalités d'évaluation des compétences littéraires (compétences lectorales, scripturales, orales, ...)
10. Corpus littéraires et démarches d'analyse.
11. Innovation pédagogique et didactique de la littérature

Bibliographie selective

- Albert M. et Souchon M. (2000). Les textes littéraires en classe de langue. Paris : Hachette.
- Barthes R. (1973). Le plaisir du texte, Coll. Tel Quel. Paris : Seuil.
- Bouchardon S. (dir.) (2005). Un laboratoire de littératures. Littérature numérique et internet. Paris : centre Pompidou.
- Brunel M., Emery-Bruneau J., Dufays., Dezutter O. et Falardeau E. (dir.), (2017). L'enseignement et l'apprentissage de la lecture aux différents niveaux de la scolarité. Namur : Presses universitaires de Namur (Diptyque).
- Canvat K. (1999a). Enseigner la littérature par les genres. Pour une approche théorique et didactique de la notion du genre littéraire. Bruxelles : De Boeck.
- Charles M. (1977). Rhétorique de la lecture. Paris : Seuil.
- Clément J. (2006). Jeux et enjeux de la littérature numérique. Paris : Noésis- Agnès Vienot Editions.
- Connan-Pintado C. (2009). Lire des contes détournés à l'école à partir des contes de Perrault. Paris : Hatier.
- Cuq J-P. (2003). Dictionnaire de didactique de français langue étrangère et seconde. Paris : CLE international
- Defays J. Delbart A. Hammami S. et Saenen F. (2014). La littérature en FLE. Etats des lieux et nouvelles perspectives. Paris : Hachette.



Bibliographie selective

- Dufays J. Ledur D. Gemenne L. (2015). Pour une lecture littéraire. (3e éd.). Bruxelles : Editions De Boeck Supérieur sa.
- Dumortier J. (2001). Lire le récit de fiction. Pour étayer un apprentissage: théorie et pratique. Bruxelles : De Boeck.
- Fievet M. (2013). La littérature en classe de FLE. Paris : CLE International.
- Florey S. Cordonier N. Ronveaux C. (2015). Enseigner la littérature au début du XXIe siècle. Enjeux, pratiques, formation. Bruxelles : Peter Lang.
- Godard A. (dir.). (2017). La littérature dans l'enseignement du FLE. Paris : Didier
- Langlade G. (2004). Le sujet lecteur. Lecture subjective et enseignement de la littérature. Rennes : Presses universitaires de Rennes.
- Léon R. (2004). La littérature de jeunesse à l'école. Pourquoi ? Comment ? Paris : Hachette livre.
- Plumelle, B. (2014). La littérature en classe de FLE : nouveaux enjeux, nouvelles pratiques. Paris : Centre de ressources et d'ingénierie documentaires.
- Roche A., Guiguet A. et Voltz N. (1998). L'atelier d'écriture. Eléments pour la rédaction du texte littéraire. Paris : Dunod.
- Séoud A. (1997). Pour une didactique de la littérature. Paris : Didier.
- Todorov T. (2007). La Littérature en péril. Paris : Flammarion.



Calendrier

:

Lancement de l'appel :



Novembre 2021

Date limite de soumission des propositions



**31 Décembre
2021**

Notification aux auteurs



1 Février 2022

Confirmation de participation avant le



7 Février 2022

Réception des articles



**25 avril
2022**

Notification d'acceptation des articles



08 mai 2022

-

Programme définitif



10 mai 2022

Les articles retenus feront l'objet d'une publication dans une revue scientifique



- **Langue** : français
- **Type de contributions** : Communication de 15 minutes (ateliers thématiques)
- **Modalités de soumission**

Les chercheurs souhaitant intervenir lors de cette manifestation scientifique sont invités à envoyer leurs propositions à l'adresse suivante : colloque.litterature@ens-setif.dz

- **Formulaire de soumission**
 - Nom (s) et Prénom (s)
 - Établissement de rattachement
 - Grade
 - Titre de la communication
 - Axe choisi
 - Résumé (300 à 400 mots maximum)
 - Mots-clés (3 à 5)
 - Bibliographie sélective (3 à 5 références)

